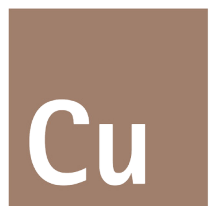


CONCORSO INTERNAZIONALE

# IL RAME E LA CASA 2018

DESIGN E SOSTENIBILITÀ



Istituto Europeo  
del Rame  
Copper Alliance

## COS'È IL RAME E LA CASA?

**Il Rame e la Casa** è un concorso biennale, nato nel 2006, che incoraggia le menti di giovani designer, architetti, ingegneri e studenti di tutto il mondo a esplorare e acquisire le proprietà del rame, quelle proprietà che lo rendono un materiale essenziale al vivere contemporaneo, e a immaginare come esso possa migliorare la nostra vita e la routine quotidiana.

Il concorso intende far risaltare bellezza e versatilità di questo materiale poliedrico e affascinante, capace di accrescere il valore estetico e tecnico dei progetti più audaci. Quest'anno in particolare, Il Rame e la Casa celebra il contributo che il rame può apportare alla costruzione di un futuro sostenibile.

Il Rame e la Casa invita dunque i giovani creativi a progettare oggetti che combinino funzione e bellezza, sottolineando proprietà del **rame** quali conduttività elettrica e termica, durezza, forza e duttilità, oltre alla riciclabilità e alla innata eleganza, storicamente da sempre apprezzata. La possibilità di creare leghe con una vasta gamma di metalli, apre inoltre le porte a un mondo di opere in **ottone**, **bronzo**, **cupronickel** e altre leghe.

Le ipotesi progettuali inviate a Il Rame e la Casa dovranno utilizzare il rame o una sua lega come fulcro del progetto, applicando le specifiche proprietà del metallo rosso.

## CRITERI DI PROGETTAZIONE

L'oggetto da progettare deve essere destinato a uso **domestico** o per **uffici**, **edifici commerciali**, **scuole**, **ospedali** e **altri edifici di pubblico utilizzo**. A titolo indicativo deve rientrare in una delle seguenti tipologie:

- Arredi
- Oggetti per la cucina e la tavola
- Complementi d'arredo
- Rivestimenti e decorazioni (coperture per interni ed esterni, pavimenti, muri divisorii, schermature, porte, ecc.)
- Elementi funzionali
- Elementi tecnici inerenti le energie rinnovabili e il risparmio energetico

È possibile prevedere l'abbinamento e/o integrazione di più materiali per la progettazione dell'oggetto; in ogni caso **le parti in rame o sue leghe devono avere un ruolo importante e prioritario nella costruzione complessiva dell'oggetto, sottolineando in particolare la sostenibilità e riciclabilità del rame.**

Il progetto deve valorizzare le proprietà tecniche, estetiche ed espressive del rame e delle sue leghe e deve poter essere prodotto in serie.

La Giuria terrà conto, tra i criteri di valutazione, anche delle innovazioni tecnologiche legate al ciclo produttivo.

## CHI PUÒ PARTECIPARE?

**Il concorso è aperto a tutti coloro che sono nati dopo il 31/10/1978 ed è suddiviso in due categorie:**

- Designers, architetti, ingegneri – partecipanti individualmente o in gruppo – nonché lavoratori dipendenti diplomati o laureati operanti nel settore.
- Studenti singoli o in gruppo, regolarmente iscritti a scuole superiori di arredamento, design, facoltà di architettura, ingegneria o design, dottorati, master e corsi equipollenti, coordinati da almeno un docente del corso scolastico con delega scritta di partecipazione.

## QUANTO TEMPO HO PER INVIARE IL MIO LAVORO?

**Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre il 31 Ottobre 2018 (farà fede la data di ricezione dell'e-mail).**

## COME POSSO PARTECIPARE?

La partecipazione è gratuita.

L'invio di un progetto entro la data sopra citata (vedi le tempistiche per l'invio del lavoro) è considerata richiesta tacita di partecipazione al concorso.

In tutti i progetti dovrà essere inclusa una relazione che descriva le motivazioni estetiche e tecniche che hanno portato all'utilizzo del rame e delle sue leghe per l'oggetto presentato. Tale documento deve essere di massimo 2000 battute e in formato Word o PDF.

È possibile partecipare al concorso con un massimo di 2 progetti, purché inviati separatamente. Ogni invio deve contenere solo un progetto. Versioni differenti dello stesso oggetto (per esempio una lampada da tavolo e da terra) non possono essere considerati progetti differenti.

Il materiale inviato non verrà restituito.

## COME POSSO INVIARE IL MIO PROGETTO?

I progetti dovranno essere inviati esclusivamente via e-mail a: **info@agenziacopyright.it**.

Agenzia Copyright provvederà a comunicare via e-mail al candidato l'avvenuto ricevimento del materiale, oltre a stilare un elenco cronologico dei progetti ricevuti che verranno trasmessi – in forma anonima – alla Giuria del concorso.

**I progetti dovranno essere inviati via e-mail e i file dovranno avere le seguenti caratteristiche:**

- **Le tavole o le fotografie: in formato JPEG o PDF (in alta definizione – 300 dpi – di dimensione 21x29,7 cm) purché leggibili dai più comuni software in ambiente Windows® e Mac®.**
- **Un report in formato Word o PDF, per un massimo di 2000 battute.**
- **Il progetto (tavole o fotografie, report tecnici) dovrà essere contraddistinto unicamente con un motto o un nome di fantasia. È vietato inserire i nomi degli autori del progetto.**

Copia di questo bando è scaricabile dal sito web: [www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it).

Nel caso di mancata rispondenza ai requisiti richiesti per la presentazione del materiale, il progetto non verrà ammesso al concorso.

Possono essere presentati progetti in fase di ingegnerizzazione, ma non ancora messi in commercio alla data del 31 Ottobre 2018.

## QUALI SONO I DOCUMENTI NECESSARI?

Tutti i partecipanti (compreso ogni singolo componente di eventuali gruppi) dovranno allegare i seguenti documenti:

- **Un documento di identità valido**
- **L'autorizzazione al trattamento dei dati personali firmata per consenso (Allegato 1, scaricabile da [www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it))**
- **Indirizzo e-mail per avviso di ricevuta e altre eventuali comunicazioni**

## SONO UNO STUDENTE. QUALI DOCUMENTI DEVO INVIARE?

Oltre a quanto previsto nel caso precedente, **ogni studente dovrà inviare un certificato attestante l'effettiva iscrizione al corso di studi, rilasciato dall'istituto scolastico di appartenenza, e una dichiarazione scritta da parte della scuola, nella persona del docente o del dirigente scolastico, che si assume la funzione di coordinatore del progetto (Allegato 2, scaricabile da [www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it)).**

## CHI GIUDICHERÁ IL MIO LAVORO, E COME?

La Giuria sarà composta da tre professionisti nel settore dell'architettura e del design:

- **Massimo Curzi – architetto**
- **Matteo Ragni – designer**
- **Marco Romanelli – architetto e critico**

I progetti saranno esaminati dalla Giuria in forma anonima e solo successivamente alla valutazione saranno associati al nome del candidato.

La Giuria si riunirà presso la sede dell'Istituto Europeo del Rame (IER) o un'altra sede ritenuta idonea.

La Giuria redigerà un verbale del proprio operato e il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

**A valutazione avvenuta i vincitori verranno informati via e-mail.**

L'IER non è tenuto a comunicare le motivazioni di eventuali esclusioni decretate dalla Giuria.

## COME VERRANNO PREMIATI I VINCITORI?

Potranno essere assegnati i seguenti premi:

Categoria designer, architetti e ingegneri

- **1° premio € 4.000**
- **2° premio € 2.500**

Categoria studenti

- **premio unico € 1.500**

**Sarà assegnata una speciale targa alla scuola il cui corso di studi avrà affrontato il tema del concorso nel modo più coerente.**

La Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, attribuire riconoscimenti ex-aequo e menzioni speciali in aggiunta ai premi suddetti, premiando il progetto che meglio avrà evidenziato le caratteristiche di sostenibilità, riciclabilità e risparmio energetico del rame.

## E IL PRIMO PREMIO VA A...

La cerimonia di premiazione avverrà in luogo e data da definire.

I risultati del concorso saranno resi pubblici attraverso il sito di IER e con comunicati stampa inviati alle riviste e ai siti specializzati.

## COME SARÁ REGOLATA LA PROPRIETÁ INTELLETTUALE DEL MIO PROGETTO?

Gli autori dei progetti sono gli unici responsabili di eventuali violazioni di diritti di proprietà intellettuale altrui. Nel caso di evidenti violazioni, IER procederà alla immediata esclusione del progetto del concorso.

Gli autori dei progetti resteranno gli unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale relativi ai materiali da essi inviati.

Gli autori, aderendo al concorso, autorizzano l'IER ad esporre gli elaborati liberamente e a titolo gratuito durante mostre o manifestazioni connesse con la comunicazione del concorso, ad utilizzare gli elaborati proposti in ogni pubblicazione che gli organizzatori riterranno necessaria e/o opportuna e a utilizzarli a fini promozionali anche attraverso internet.

I diritti di proprietà intellettuale dei progetti presentati da lavoratori dipendenti sono regolati dai rispettivi rapporti lavorativi in essere.

## COME USERETE I MIEI DATI PERSONALI?

I dati personali forniti insieme ai progetti saranno trattati da Istituto Europeo del Rame e da Agenzia Copyright al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione degli stessi.

Essi potranno essere comunicati a terzi solo per finalità strettamente connesse, come l'eventuale pubblicazione di articoli su media sia cartacei che digitali.

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196 (Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) e successive modifiche viene richiesto esplicito consenso (vedi Allegato 1) ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati. Detto consenso è necessario ai fini della partecipazione al concorso.

## PER MAGGIORI INFORMAZIONI

I dettagli relativi al concorso possono essere trovati sul sito di IER: [www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it)

## DOVE TROVARE I MODULI

Download dei moduli A1 e A2 disponibile sul sito di IER: [www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it)