

MERAVIGLIA NEI PARCHI!

CONCORSO PER L'IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SPAZI ESPOSITIVI ALL'INTERNO DEI PARCHI DI NERVI A GENOVA DURANTE EUROFLORA 2018

1. COSA È EUROFLORA

Dopo 7 anni di assenza, ritorna a Genova Euroflora.

Euroflora è la più importante delle Florales europee, riconosciuta dall'Association Internationale des Producteurs Horticoles e fa parte della Association of International Florales (AIF).

Una grande tradizione scrive un nuovo capitolo della sua storia. In un luogo d'eccezione e con un format inedito, offrirà al pubblico un'esperienza senza precedenti. Novità assoluta nella storia della manifestazione, solitamente svolta indoor negli spazi della Fiera di Genova, l'undicesima edizione di Euroflora si svolgerà a Genova nei Parchi di Nervi, situati sulla costa di levante del capoluogo della Regione Liguria.

Una scelta fortemente condivisa dal Comune di Genova che, nell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, valorizza pregio, storia e bellezza di un luogo unico nel suo genere, noto in tutto il mondo.

Per la prima volta Euroflora sarà un evento interamente all'aperto.

Sarà un'esposizione che vedrà, come sempre, protagonisti floricoltori e vivaisti e la filiera produttiva del fiore e della pianta ornamentale, insieme a paesaggisti, progettisti di spazi aperti e partner istituzionali.

2. LE DATE DI EUROFLORA

Inaugurazione della manifestazione	21 aprile 2018
Chiusura della manifestazione	6 maggio 2018

3. I PARCHI DI NERVI

I Parchi di Nervi sono un complesso storico-naturalistico di ispirazione romantica, realizzati tra XVIII e XIX secolo, dal valore inestimabile dove la tipica flora mediterranea si unisce a piante esotiche e tropicali.

Sono composti da un insieme di più parchi contigui appartenuti in passato a ville private: Villa Gropallo, Villa Saluzzo Serra, Villa Grimaldi Fassio e Villa Luxoro, quest'ultima non interessata dalla manifestazione.

I parchi e le ville sono oggi di proprietà del Comune di Genova: le ville sono adibite a strutture museali, i parchi sono pubblici, liberamente fruibili e in buona parte privi di barriere architettoniche.

L'intera superficie ha un'estensione di circa 9 ettari ed è collocata tra la via Aurelia e il mare nella delegazione di Nervi, a levante del centro cittadino.

La collina di Sant'Ilario e gli altri rilievi, alle spalle del borgo di Nervi, garantiscono la presenza di un clima più temperato rispetto ad altre zone di Genova, rendendo i parchi particolarmente frequentati e apprezzabili anche nel periodo invernale.

All'interno si trovano numerose specie botaniche (più di 100), tra cui diversi sempreverdi ad alto fusto oltre ad un importante roseto. Nei parchi sono presenti 5 alberi di interesse monumentale: Araucaria



bidwillii, Cinnamomum camphora, Jubaea chilensis, Pinus halepensis e Yucca elephantipes. A Nervi palme di ogni tipo, cedri e araucarie, convivono con l'albero del pepe sotto la splendida chioma di antichi e maestosi pini marittimi insieme a ulivi e oleandri. Ombrosi viali contornano scenografie pittoresche con grandi prati degradanti verso la scogliera mentre tra il verde appare, inaspettato traguardo ottico, l'azzurro intenso del mare. L'itinerario di visita permette di attraversare gli angoli più significativi dei parchi, sia dal punto di vista naturalistico, sia storico - botanico. Numerose sono infatti le ricercate piante esotiche - tra cui la Phytolacca dioica, la Acca sellowiana e la Jacaranda mimosifolia - come sollecitato dalla moda di metà '800. Il parco è anche area di sosta e di nidificazione per numerose specie di uccelli.

Nel viale in salita si raggiunge Villa Gropallo, attuale sede della civica Biblioteca Brocchi e del comando dei Carabinieri. Prima della costruzione della ferrovia, il vasto giardino all'inglese arrivava fino al mare e comprendeva la più antica Torre del Fieno, ora sede di associazioni locali.

Nel parco di Villa Gropallo è presente un palmeto che si estende a est e di fronte alla villa con esemplari di palme da datteri e delle Canarie.

Il percorso prosegue verso il parco di Villa Serra Saluzzo. Nel 1815 Gerolamo Serra acquistò la villa e intraprese i lavori di trasformazione della proprietà in parco paesaggistico. Il complesso fu ceduto nel 1927 al Comune e la villa dal 1928 ospita la GAM - Galleria d'Arte Moderna.

L'ultimo edificio del percorso all'interno del complesso è Villa Grimaldi Fassio. Il suo parco digrada verso il mare, oltre la ferrovia, sull'affascinante Passeggiata Anita Garibaldi che dal porticciolo di Nervi raggiunge Capolungo. Splendido è il Roseto - intitolato a Luigi Viacava, già direttore dei Giardini del Comune di Genova e uno dei promotori di Euroflora - suddiviso in aree che raggruppano le rose antiche, moderne, da concorso, prodotte dai principali ibridatori italiani e stranieri. Il recente restauro ha consentito di ricreare una collezione che in primavera regala splendide fioriture.

Da ciascuna delle Ville è possibile accedere alla bellissima passeggiata sul mare Anita Garibaldi.

4. IL CONCORSO MERAVIGLIA NEI PARCHI!

L'organizzazione di Euroflora ha deciso di dare ampio spazio all'ideazione ed alla realizzazione di spazi espositivi da parte di paesaggisti, architetti, agronomi, naturalisti, ingegneri, garden designer, giardinieri, artisti e creativi di qualsiasi nazionalità.

Il concorso ha come scopo l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un giardino nel contesto di Euroflora 2018.

Finalità del Soggetto banditore è quella di individuare idee assolutamente innovative, ma realizzabili ed applicabili nella costruzione di giardini privati, spazi pubblici condivisi, terrazze, orti e giardini produttivi.

5. SOGGETTO BANDITORE DEL CONCORSO

Genova Floralties

Piazzale Kennedy, 16129 Genova

P.IVA e CF 02522390992

6. COORDINAMENTO DEL CONCORSO

Il coordinamento del concorso sarà svolto dal Soggetto banditore.

7. ADESIONI

Hanno dato la propria adesione al presente concorso:

- AIAPP - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio.
- Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova.
- Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali delle province di Genova e Savona.

8. CALENDARIO DEL CONCORSO

Data di pubblicazione del bando	20.02.2018
Termine per la richiesta di chiarimenti	01.03.2018
Scadenza iscrizioni e invio proposta progettuale	16.03.2018, ore 24.00
Inizio lavori Commissione valutazione dei progetti	19.03.2018
Comunicazione esito progetti ammessi alla realizzazione	22.03.2018
Inizio dell'allestimento	03.04.2018
Termine dell'allestimento	19.04.2018
Inaugurazione della manifestazione	21.04.2018
Comunicazione dei vincitori	durante la manifestazione

9. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è rivolto a paesaggisti, architetti, agronomi, naturalisti, ingegneri, garden designer, giardinieri, artisti e creativi di qualsiasi nazionalità.

I partecipanti possono iscriversi singolarmente o in gruppo compilando la scheda di partecipazione e inviandola all'indirizzo concorsomeraviglia@euroflora2018.it oppure attraverso il **form** nel sito www.euroflora2018.it.

Ogni partecipante può presentare una sola proposta.

Sebbene la proprietà intellettuale dell'opera sia riconosciuta a tutti i membri, è obbligatorio nominare un capogruppo quale unico referente nei rapporti con l'organizzazione del concorso.

Il soggetto partecipante, con la domanda di partecipazione, se selezionato dalla Commissione esaminatrice, si impegna a garantire la realizzazione del progetto a proprie spese. L'area su cui realizzare il progetto è messa a disposizione gratuitamente.

Sono ammesse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto.

All'interno della manifestazione sarà data ampia visibilità sia agli ideatori del progetto che ai loro sponsor tramite i canali stampa della manifestazione.

Sono istituite due categorie:

- professionisti;
- under 25: rivolta a studenti e neo laureati, di età inferiore a 25 anni.

10. FASI DEL CONCORSO

Il concorso si svolge in due fasi.

Nella prima fase la Commissione di valutazione dei progetti seleziona i progetti che saranno realizzati.

Nella seconda fase la Giuria premia le realizzazioni migliori.

11. FONDAMENTO GIURIDICO DEL CONCORSO

La disciplina per lo svolgimento del concorso è costituita esclusivamente dal presente bando e dagli allegati al concorso nonché dalla risposta scritta alle richieste di chiarimento.

12. CAUSE DI ESCLUSIONE DI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso i componenti della Commissione di valutazione dei progetti e della Giuria, i loro coniugi, i loro parenti ed affini di 1° e 2° grado e comunque i soggetti che versano in situazioni di incompatibilità per i loro rapporti con i partecipanti.

13. LINGUE DEL CONCORSO

Le lingue del concorso sono l'italiano e l'inglese.

14. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Richieste di chiarimento potranno essere rivolte alla segreteria del concorso, esclusivamente all'indirizzo **concorsomeraviglia@euroflora2018.it**.

Le risposte saranno pubblicate sul sito del concorso www.euroflora2018.it.

15. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI PER L'AMMISSIONE

Le proposte ricevute saranno valutate da una Commissione di valutazione dei progetti costituita da cinque membri che nomineranno al loro interno un Presidente durante la prima riunione della Giuria.

I componenti della Commissione di valutazione dei progetti sono:

- 1 progettista di Euroflora;
- 1 membro nominato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona;
- 1 membro nominato dall'Ordine degli Architetti Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova;
- 1 membro nominato dall'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali di Genova e Savona;
- 1 membro nominato da AIAPP Associazione italiana di Architettura del Paesaggio.

La Commissione si riserva il diritto di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti presentati non sia ritenuta adeguata.

16. GIURIA

I progetti una volta realizzati a cura e spese del progettista saranno valutati da una Giuria costituita da cinque membri che nomineranno al loro interno un Presidente durante la prima riunione della Giuria.

I componenti della Giuria sono:

- 1 progettista di Euroflora;
- 1 membro nominato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona;
- 1 membro nominato dall'Ordine degli Architetti Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e

11. FONDAMENTO GIURIDICO DEL CONCORSO

La disciplina per lo svolgimento del concorso è costituita esclusivamente dal presente bando e dagli allegati al concorso nonché dalla risposta scritta alle richieste di chiarimento.

12. CAUSE DI ESCLUSIONE DI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso i componenti della Commissione di valutazione dei progetti e della Giuria, i loro coniugi, i loro parenti ed affini di 1° e 2° grado e comunque i soggetti che versano in situazioni di incompatibilità per i loro rapporti con i partecipanti.

13. LINGUE DEL CONCORSO

Le lingue del concorso sono l'italiano e l'inglese.

14. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Richieste di chiarimento potranno essere rivolte alla segreteria del concorso, esclusivamente all'indirizzo **concorsomeraviglia@eurflora2018.it**.

Le risposte saranno pubblicate sul sito del concorso www.euroflora2018.it.

15. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI PER L'AMMISSIONE

Le proposte ricevute saranno valutate da una Commissione di valutazione dei progetti costituita da cinque membri che nomineranno al loro interno un Presidente durante la prima riunione della Giuria.

I componenti della Commissione di valutazione dei progetti sono:

- 1 progettista di Euroflora;
- 1 membro nominato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona;
- 1 membro nominato dall'Ordine degli Architetti Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova;
- 1 membro nominato dall'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali di Genova e Savona;
- 1 membro nominato da AIAPP Associazione italiana di Architettura del Paesaggio.

La Commissione si riserva il diritto di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti presentati non sia ritenuta adeguata.

16. GIURIA

I progetti una volta realizzati a cura e spese del progettista saranno valutati da una Giuria costituita da cinque membri che nomineranno al loro interno un Presidente durante la prima riunione della Giuria.

I componenti della Giuria sono:

- 1 progettista di Euroflora;
- 1 membro nominato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona;
- 1 membro nominato dall'Ordine degli Architetti Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e

Conservatori della Provincia di Genova;

- 1 membro nominato dall'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali di Genova e Savona;
- 1 membro nominato da AIAPP Associazione italiana di Architettura del Paesaggio.

I progetti realizzati saranno giudicati dalla Giuria, prima dell'apertura al pubblico di Euroflora.

Le decisioni della Commissione sono inoppugnabili.

17. PREMI

Premi e menzioni speciali sono assegnati dalla Giuria alle migliori realizzazioni, nelle due categorie, per un montepremi complessivo di 39.000 euro.

Categoria professionisti

Primo premio	18.000 euro
Secondo premio	9.000 euro
Terzo premio	3.000 euro

Categoria under 25

Primo premio	5.000 euro
Secondo premio	3.000 euro
Terzo premio	1.000 euro

Le cifre sopra esposte si intendono al netto di IVA e oneri per casse previdenziali.

18. SPAZI ESPOSITIVI

Gli spazi sono tutti all'aperto e presentano caratteristiche peculiari per presenza di esemplari arborei, esposizione, assi visivi preferenziali e acclività del terreno.

Per la categoria professionisti sono messe a disposizione numero 10 aree di massimo 100 mq ognuna.

Per la categoria under 25 sono messe a disposizione numero 10 aree di massimo 50 mq ognuna.

Gli spazi espositivi saranno assegnati dalla Commissione di valutazione dei progetti, previa comunicazione ai progettisti selezionati.

19. ALLEGATI AL CONCORSO

Il presente bando e gli allegati al concorso possono essere scaricati nella sezione dedicata al concorso al seguente indirizzo: www.euroflora2018.it

Allegato 1

Bando di concorso

Allegato 2

Modulo di iscrizione e composizione del gruppo

Allegato 3A

Planimetria dell'area tipo per la categoria professionisti

Allegato 3B

Planimetria dell'area tipo per la categoria under 25

Allegato 4

Documentazione fotografica dei parchi

20. ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione al concorso è gratuita ed avviene contestualmente all'invio della proposta progettuale, entro e non oltre la data del 16.03.2018 alla mail concorsomeraviglia@euroflora2018.it oppure attraverso il form nel sito www.euroflora2018.it

21. PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Ai partecipanti sono richiesti i seguenti elaborati sia per la categoria professionisti, sia per la categoria under 25.

ELABORATO 1

Elaborato grafico in formato A3, solo fronte, massimo 2 pagine, in formato .pdf o .jpg.

Dimensione massima 15 Mb, risoluzione 300 dpi.

Planimetria e sezioni di progetto, in scala non inferiore a 1:100.

Sono ammessi testi e immagini a discrezione del concorrente.

ELABORATO 2

Elaborato grafico in formato A3, solo fronte, massimo 1 pagina, in formato .pdf o .jpg.

Dimensione massima 15 Mb, risoluzione 300 dpi.

Immagine rappresentativa del progetto, ottenuta tramite qualsiasi tecnica grafica.

L'elaborato può contenere un massimo di tre immagini.

ELABORATO 3

Relazione descrittiva del progetto in formato A4, solo fronte, massimo 4 pagine, in formato .pdf.

Dimensione massima 10 Mb.

La relazione dovrà contenere una descrizione del progetto in cui siano espressi:

- concept del progetto
- inserimento del progetto nel contesto del parco storico e della manifestazione Euroflora nei parchi
- materiali e tecniche costruttive
- elenco delle principali specie vegetali utilizzate
- stima sommaria dei costi per la realizzazione

ELABORATO 4

Curriculum del concorrente in formato A4, solo fronte, massimo 4 pagine, in formato .pdf.

Dimensione massima 5 Mb.

Sono ammessi testi e immagini a discrezione del concorrente, nel rispetto del numero massimo di 4 pagine a prescindere dal numero dei componenti del gruppo.

Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente alla mail concorsomeraviglia@euroflora2018.it oppure attraverso il form nel sito www.euroflora2018.it.

E' ammesso l'invio tramite WeTransfer.

22. CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

La Commissione di valutazione dei progetti per la selezione delle proposte da invitare alla realizzazione privilegerà i seguenti criteri:

- innovazione, creatività, chiarezza e coerenza dell'idea progettuale;
- interpretazione e valorizzazione del contesto del parco storico e della manifestazione Euroflora;
- pregio estetico;
- fattibilità tecnica del progetto;
- facilità di manutenzione.

23. PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

A tutti i partecipanti sarà comunicato per iscritto l'esito dei lavori della Commissione di valutazione dei progetti.

Gli autori delle proposte ammesse saranno informati via posta elettronica immediatamente dopo l'ultima riunione della Commissione, entro e non oltre il 22.03.2018.

24. REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

Gli spazi per la realizzazione dei progetti saranno messi a disposizione gratuitamente.

I progetti ammessi alla partecipazione dovranno essere realizzati a cura e spese dei concorrenti selezionati.

L'obbligo alla realizzazione è condizione vincolante per la partecipazione al concorso.

L'organizzatore fornirà gratuitamente, oltre agli spazi espositivi, 0,05 mc a mq di lapillo vulcanico calcolato sul 30% della superficie assegnata. Saranno inoltre forniti gratuitamente n. 1 balla di torba da 250 litri ogni 50 mq di superficie occupata e tappeto erboso in zolle nella misura del 10% della superficie netta assegnata.

Nel contesto del parco storico, non sono ammessi scavi o qualsiasi opera che possa danneggiare il patrimonio arboreo ed arbustivo del parco.

Per la realizzazione degli spazi espositivi dovrà essere previsto l'impiego di materiali il più possibile naturali e la superficie dello spazio assegnato dovrà essere occupata da elementi vegetali vivi per almeno due terzi della stessa.

Per tutta la durata della manifestazione è previsto un servizio di sorveglianza notturna. I parchi non saranno visitabili oltre l'orario di chiusura della manifestazione.

Tutte le realizzazioni devono avere carattere di temporaneità, devono quindi essere totalmente reversibili.

Al termine della manifestazione, il Soggetto banditore si farà carico del disallestimento di tutte le opere a meno di esplicita richiesta dei concorrenti all'atto dell'iscrizione al concorso.

Le piante ed i materiali destinati a Euroflora potranno essere introdotti nei Parchi di Nervi a partire dalle ore 8.00 del 3 aprile 2018 fino alle ore 19.00 del 19 aprile 2018.

Il materiale esposto dovrà essere definitivamente sistemato a cura dell'espositore entro le ore 19.30 del 19 aprile 2018.

A partire dalle ore 19.30 del 19 aprile 2018 saranno chiusi gli ingressi e saranno fatti sgombrare i parchi di Nervi in modo da consentire la pulizia definitiva dei percorsi e la preparazione dei lavori delle Giurie.

Durante tali lavori i Parchi di Nervi resteranno chiusi e sarà vietato a tutti l'ingresso, ad eccezione dei membri delle Giurie e della stampa.

25. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE REALIZZAZIONI

L'assegnazione dei premi avverrà su inappellabile giudizio della Giuria che valuterà le realizzazioni secondo i seguenti criteri:

- qualità della realizzazione dell'opera;
- innovazione e creatività dell'idea progettuale;
- interpretazione e valorizzazione del contesto del parco storico;
- pregio estetico;
- facilità di manutenzione.

I lavori della Giuria avverranno prima dell'apertura al pubblico dell'esposizione ed avranno inizio alle ore 8.00 del 20 aprile 2018.

26. VISIBILITÀ E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

Il Soggetto banditore promuove sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni direttamente reperiti dagli stessi progettisti, utili alla realizzazione del progetto, ai quali sarà data ampia visibilità nazionale ed internazionale tramite i canali istituzionali della manifestazione.

Progettisti e sponsor saranno menzionati su appositi pannelli posizionati a lato delle realizzazioni.

Progettisti e sponsor saranno altresì riportati sul catalogo generale della manifestazione in un'apposita sezione.

Nel caso in cui il Soggetto banditore intendesse organizzare durante Euroflora una mostra dei progetti ammessi, potrà essere richiesta ai progettisti la realizzazione e la consegna entro il giorno 18 aprile 2018 di una tavola di progetto in formato A1.

27. TESSERE DI INGRESSO

Ad ogni partecipante ammesso alla realizzazione del progetto saranno rilasciati per il periodo dell'allestimento pass pedonali e veicolari, validi dal 3 al 19 aprile 2018.

I pass veicolari saranno validi esclusivamente per lo scarico merce.

Dopo tale data e per tutta la durata di Euroflora saranno consegnate ad ogni partecipante tessere di ingresso che saranno regolamentate nel manuale dell'espositore.

28. DIRITTI D'AUTORE

Il Soggetto banditore si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati selezionati indicando il nome dell'autore, ma senza corrispondere compensi.

In ogni caso i progettisti conservano il diritto d'autore sulle loro idee e possono pubblicarle senza limitazioni.

29. ACCETTAZIONE

Con la partecipazione i concorrenti accettano tutte le prescrizioni e le condizioni che regolano il presente concorso.