



# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

DISEGNI  
FOTOGRAFIE  
MODELLI

7 APRILE  
1 MAGGIO  
2018

PALAZZO  
S. GIORGIO  
GENOVA

A CURA DI  
EMANUELA  
BAGLIETTO

DIREZIONE ARTISTICA: MATTEO ORLANDI - RICERCA STORICA: PIERO MARIA GIBELLINI



# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## L'IDEA

La storia dei Cantieri Baglietto inizia nel 1854 e la lunga e articolata produzione che ha caratterizzato la nautica italiana per più di un secolo ha lasciato tracce di una grande quantità di materiale storico: disegni, foto e modelli, alcuni dei quali risalgono ai tempi dei primi maestri d'ascia.

Da qui è nato il desiderio e l'idea di realizzare una mostra sui Cantieri Baglietto per valorizzare l'eredità che hanno lasciato.

L'idea è partita dall'Arch. Emanuela Baglietto figlia di Pietro Baglietto uno degli ultimi proprietari assieme al cugino Giampiero dell'attività di famiglia.





# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## EMANUELA BAGLIETTO

Nata 1960, **Emanuela Baglietto** si è laureata presso la Facoltà di Architettura di Genova ed ha iniziato a collaborare con RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP a Genova nel 1988.

Ha lavorato come architetto responsabile di numerosi progetti e concorsi, inclusa la sede del Credito Design Center a Stuttgart, il Nasher Sculpture Center a Dallas, l'ampliamento dell'Isabella Stewart Gardner Museum a Boston e l'Astrup Fearnley Museum a Oslo. Tra i progetti più recenti troviamo il Centro Botín a Santander. È attualmente responsabile di un grande progetto residenziale a Sydney e di un progetto per un museo di arte contemporanea a Istanbul. Ha anche tenuto conferenze in molti paesi europei.

Nel corso degli ultimi tre anni, dopo circa trent'anni di lavoro dedicati interamente all'architettura, ha iniziato anche ad occuparsi della storia dei cantieri Baglietto appartenuti alla famiglia fino al 1983. È nata così l'idea di una mostra che potrà esser riallestita in luoghi e contesti diversi.

*«Organizzare la mostra mi ha dato la possibilità di fare un enorme lavoro di ricerca e di catalogazione storica di immagini e di storie del cantiere di cui avevo solo una vaga percezione, originata dai racconti famigliari. Ho riscoperto l'incredibile quantità di progetti realizzati frutto dell'irriducibile ricerca dell'evoluzione tecnologica e del costante desiderio di sperimentazione che ha da sempre caratterizzato il fare della mia famiglia».*

*Emanuela Baglietto*





1854

# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## DOVE E QUANDO

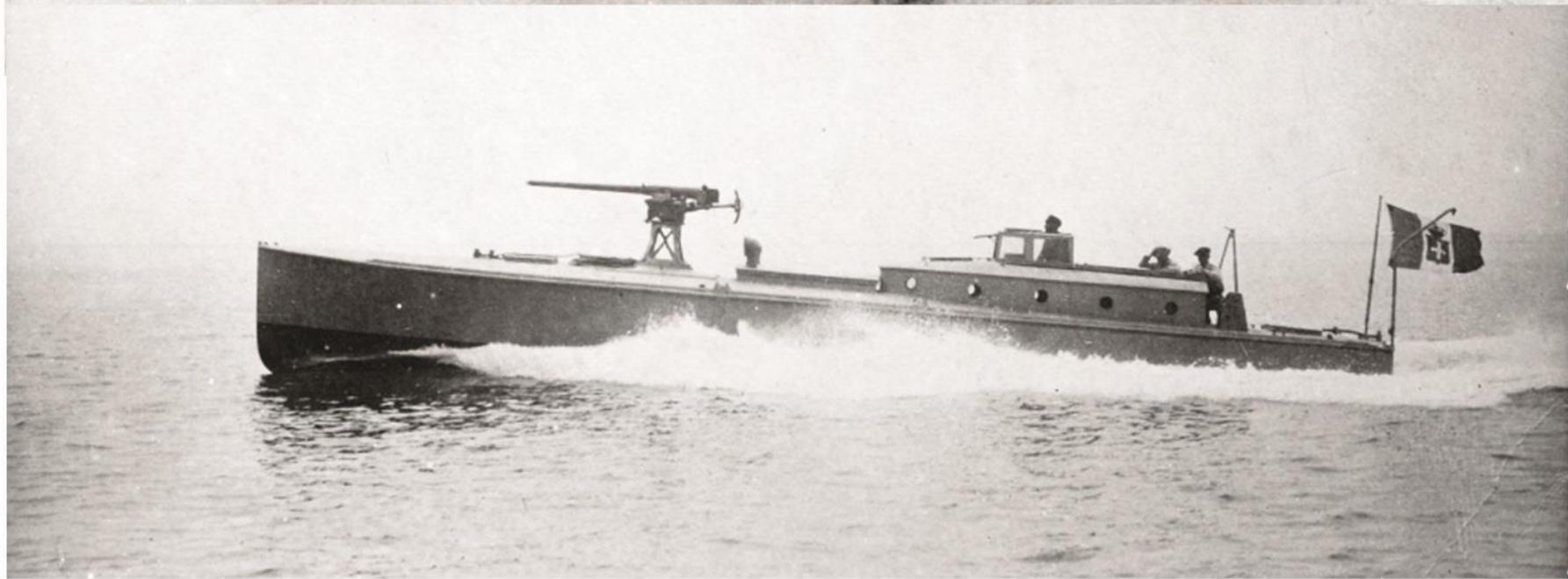


**PALAZZO SAN GIORGIO**  
SALA DELLE COMPERE

Via della Mercanzia, 2  
GENOVA

7 aprile – 1 maggio 2018







# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## GLI ORGANIZZATORI

L'Associazione Varagine ([www.varagine.it](http://www.varagine.it)) possiede un importante archivio storico fotografico della città di Varazze, che include anche foto dei cantieri Baglietto e degli operai del cantiere al lavoro.

Pegli Live ([www.pegllive.com](http://www.pegllive.com)) è un'associazione culturale che ha sede nel ponente genovese e ha maturato una buona esperienza nell'organizzazione e gestione di Mostre di profilo culturale. Nel 2015 in collaborazione con la Fondazione Renzo Piano ha organizzato la Mostra «Renzo Piano Building Workshop – Progetti d'acqua» che è stata ospitata presso il Museo Navale di Genova Pegli. Fin dal 2011 ha sempre organizzato a ritmo annuale una mostra presso il Museo Navale di Pegli nell'ambito del Circuito «Ligusticando al Navale» che ha ospitato le mostre di pittori e artisti liguri quali Montanella, Tafuri, Canegallo, Cambiaso & Noack.

Fast&Events ([www.fastandevents.it](http://www.fastandevents.it)) è una neonata società genovese che riunisce professionisti del settore della comunicazione, marketing e organizzazione di eventi, che affianca l'Arch. Baglietto e le due associazioni nelle diverse attività e fasi dell'organizzazione della mostra.





1854

# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## PARTNER

### Partner Istituzionale



### Partner Culturali



### Con il Patrocinio di



*Sono attualmente in corso le richieste di partnership a enti territoriali quali e associazioni di categoria quali: Regione Liguria, Comune di Genova, Camera di Commercio di Genova, Università di Genova – Scuola Politecnica e Design Navale, Municipio Ponente e Centro Est, Comune di Varazze, Museo del Mare di Varazze, Fondazione Palazzo Ducale, Fondazione Renzo Piano, Legambiente Giovani Energie, Nautica Italiana, Associazione Nazionale Marinai d'Italia, Lega Navale Italiana, Assonautica, le marine liguri, ecc.*



**BAGLIETTO**  
**UN SOGNO SUL MARE**

1854

**SPONSOR**

**Main Sponsor**



**BAGLIETTO**  
1854

**Sponsor**



**Local Supporter**



*Al fine di coprire i costi organizzativi e di realizzazione della mostra è ancora aperta la campagna di fund-raising e sono disponibili diversi livelli e pacchetti di sponsorizzazione: DIAMOND, PLATINUM, GOLD, SILVER, BRONZE, SPONSOR, SUPPORTER, LOCAL SUPPORTER*



# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## PERCHÉ SPONSORIZZARE

**DIVENTARE SPONSOR** della mostra **significa usufruire di diversi vantaggi in termini di visibilità per il proprio brand:**

- esposizione e distribuzione in loco di proprio materiale informativo e promozionale;
- possibilità di avere un desk/spazio dedicato presso la location;
- partecipazione alla campagna di marketing & promozione sulle testate settoriali e sulla stampa e i media locali;
- visibilità online sul sito web dedicato alla Mostra e anche su altri canali (es. social e portali dei media-partner, in base al livello di sponsorizzazione);
- visibilità offline sui materiali promozionali che verranno prodotti e distribuiti (varia in base al livello di sponsorship) tra cui:
  - Catalogo Mostra (ci sarà la possibilità di poter acquistare anche una pagina o mezza pagina pubblicitaria che verrà inserita all'interno del catalogo che verrà distribuito e venduto durante la mostra)
  - Locandine/Flyer
  - Manifesti e striscioni che verranno affissi in città
- partecipazione all'evento inaugurale con un numero di inviti in relazione al livello di sponsorizzazione scelto;
- poter avere un certo numero di cataloghi in omaggio in relazione al livello di sponsorizzazione scelto;
- possibilità di poter usufruire di alcuni spazi presso la location che ospiterà la mostra per organizzare eventi in parallelo (workshop, meeting, cocktail) con il supporto di professionisti.

Per maggiori dettagli sulle opportunità di sponsorizzazione scrivi a [info@fastandevents.it](mailto:info@fastandevents.it) o [clicca qui](#).



# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## MEDIA-PARTNER

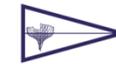
Stiamo coinvolgendo in qualità di media-partner a livello nazionale e internazionale portali online del settore e riviste e quotidiani del settore.

Sulla base di indicazioni da parte degli enti promotori e degli sponsor che sosterranno l'evento, potranno esser contattate e coinvolte altre testate e portali del settore, rispetto a quelli che sono indicati a titolo esemplificativo nelle colonne a fianco in questa slide.

Le proposte di media-partnership si baseranno su accordi in scambio servizi.

A fronte della disponibilità di budget, sarà inoltre possibile dare visibilità maggiore alla mostra, tramite pubblicità a pagamento con pagine pubblicitarie e inserti dedicati, soprattutto sulle riviste del settore.

Verranno inoltre coinvolti in qualità di media-partner a livello territoriale le altre associazioni, le testate e i media genovesi.



**nautica**



**NAUTICA  
REPORT**



press *Mare*  
ITALIA



The **Medi Telegraph**  
Shipping & Intermodal Transport



**VELA**



**Vela  
MOTORE**



RHS  
**vivariva**



**Yachting World**





# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## PIANO DI COMUNICAZIONE

Le azioni previste nel piano di promozione e comunicazione della mostra prevedono un'intensa campagna promozionale e pubblicitaria attraverso:

- Media-partnership con testate, portali e riviste del settore
- Media-partnership con testate, portali e quotidiani genovesi e liguri
- Attività di ufficio stampa:
  - Produzione di Comunicati Stampa e divulgazione degli stessi collaborando con gli Uffici Stampa degli sponsor e dei partner coinvolti e con i giornalisti locali e del settore
- Passaggi su TV e Radio locali
- Promozione attraverso il sito web dedicato:  
[www.mostracantieribaglietto.it](http://www.mostracantieribaglietto.it); [www.bagliettoshipyardexhibition.com](http://www.bagliettoshipyardexhibition.com)
- Promozione attraverso canali social pagina FACEBOOK:  
Baglietto, Un Sogno sul Mare <https://www.facebook.com/bagliettoshipyardexhibition/>)
- Cartellonistica e affissioni di manifesti e striscioni
- Volantinaggio
- Convenzioni con mostre e attrazioni turistiche locali
- Pubblicità all'interno del catalogo della mostra
- Direct email marketing





# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

1854

## LA MOSTRA

### LA STORIA DEI CANTIERI BAGLIETTO

La mostra ripercorre la storia dei Cantieri Baglietto soffermandosi sulla produzione degli yacht che a partire dagli anni '50 segnarono l'inizio della realizzazione in serie di imbarcazioni su larga scala. E' in questo periodo che la ricerca tecnologica associata alla capacità delle maestranze locali porta le barche Baglietto a notorietà internazionale. La storia inizia nel 1854 con il suo fondatore Pietro Baglietto che in pochi anni trasforma il primo cantiere di gozzi e canotti in un cantiere di imbarcazioni da diporto e successivamente di barche a vela da regata che porteranno a una serie di trionfi storici. In contemporanea inizia lo sviluppo dei motoscafi e nel 1906 viene varato Giuseppina, il più grande yacht da crociera a motore ausiliario. Dello stesso periodo è la costruzione del primo aliscafo al mondo. Durante la prima guerra mondiale vengono realizzate imbarcazioni militari il cui esempio più noto è il MAS da cui Gabriele d'Annunzio trarrà il motto "memento audere semper". Il cantiere continua la sua evoluzione e negli anni '20 le barche da competizione vincono ancora sia nel settore della vela che in quello motonautico. Durante la seconda guerra produce nuovamente imbarcazioni militari.

Con gli anni '50 inizia l'era del motoryacht da crociera e, con la serie dedicata alle isole mediterranee e l'avvento del compensato marino, vengono sperimentate nuove tecniche di costruzione che permettono grandi innovazioni sia di design che di prestazioni.



1854

## BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

Lo sviluppo continua con le serie metriche degli anni '70 con i 18M, 16,50M e i 20M e successivamente con nuove soluzioni tecnologiche compreso l'uso dell'alluminio e studi sperimentali di idrodinamica legati allo sviluppo delle carene plananti che portano a prestazioni di velocità sorprendenti.

Associata a questa ricerca di tipo scientifico la tradizione artigianale di grandi maestrie produceva la maggior parte dei componenti in casa creando una qualità del prodotto eccezionale e non tipica delle produzioni in serie. Negli anni '80 il cantiere Baglietto, pioniere delle costruzioni in alluminio, inizia la produzione dei super yacht con propulsione a idrogetto.

### TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Negli anni successivi tutti i nuovi proprietari fino all'attuale gruppo Gavio continuano a coniugare la tradizione di una solida storia artigianale con la ricerca tecnologica e di design creando barche che esprimono l'eccellenza della nautica italiana. Il binomio tradizione e tecnologia nell'evoluzione della nautica e della produzione del Cantiere è il principio informatore della mostra. Disegni, modelli, fotografie, quaderni di produzione e qualche filmato illustrano l'evoluzione del design dai primi scafi prodotti dai maestri d'ascia praticamente senza piani di costruzione fino alle barche di oggi frutto tecnologie computerizzate molto sofisticate.



1854

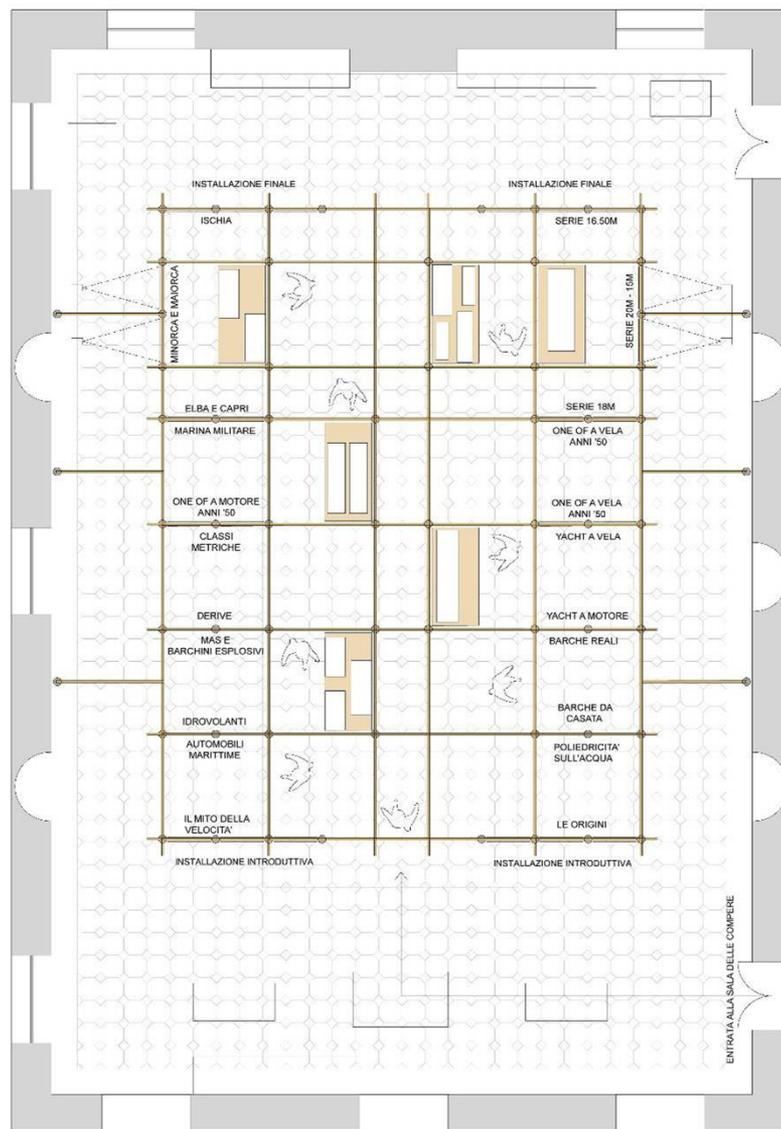
# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## ALLESTIMENTO

La mostra è organizzata per temi che ripercorrono le tappe fondamentali della storia dei cantieri Baglietto dalla loro fondazione nel 1854 fino al 1983 anno in cui la famiglia Baglietto esce di scena.

Le immagini ed i disegni dell'esibizione mettono in evidenza la ricerca di tipo scientifico-tecnologico e che unita all'abilità dei progettisti e delle maestranze ha contribuito nei diversi periodi della storia alla realizzazione di questo sogno sul mare.

Il progetto espositivo realizzato in collaborazione con l'arch. Matteo Orlandi è costituito da una struttura leggera di aste in legno lamellare, una sorta di mikado a supporto di fotografie storiche e disegni nautici che sembrano sospesi nell'aria e da una serie di tavoli con modelli d'epoca. Gran parte delle fotografie è stata messa a disposizione dall'Archivio di Varagine.it che ha raccolto nel tempo le fotografie dei cittadini di Varazze e delle loro esperienze.





**ALLESTIMENTO** - Visualizzazione dello spazio espositivo



# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## MOSTRA A CURA DI

---

**Curatore:** Arch. Emanuela Baglietto

**Ricerca Storica:** arch. Emanuela Baglietto, arch. Piero Maria Gibellini

**Allestimento:** arch. Emanuela Baglietto, arch. Matteo Orlandi, Paolo Cerruti, arch. Laura Arrighi, dott.ssa Mariateresa Campolongo

**Coordinamento e Direzione Artistica:** arch. Matteo Orlandi

**Collaboratori:** arch. Enrico Ginocchio, Bianca Sibilla, Camilla Grillone, Claudia Leoni, Giorgia Console, arch. Valentina Bertino

**Fotografie:** Varagine.it, archivio storico Baglietto, archivio Emanuela Baglietto

**Grafica:** Artiva

**Comunicato Stampa:** dott.ssa Mariateresa Campolongo



# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## IL PROGRAMMA

### INAGURAZIONE della MOSTRA

Venerdì 6 aprile si terrà l'evento di inaugurazione della mostra con una conferenza di presentazione a cui seguirà un rinfresco. La partecipazione sarà riservata su invito a partner, sponsor, promotori e ospiti.

### GIORNI e ORARI di APERTURA

La mostra sarà aperta dal martedì alla domenica con orario continuato 10.00 - 19.00. Lunedì chiuso.

Aperture straordinarie: 25 e 30 aprile, 1 maggio (10.00-19.00)

### VISITE & LABORATORI

Ci sarà la possibilità di prenotare in determinate giornate ed orari visite guidate e/o laboratori didattici durante la settimana per le scuole e nei weekend per le famiglie.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a [info@fastandevents.it](mailto:info@fastandevents.it).





# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## GLI EVENTI CORRELATI

### EVENTI IN PARALLELO

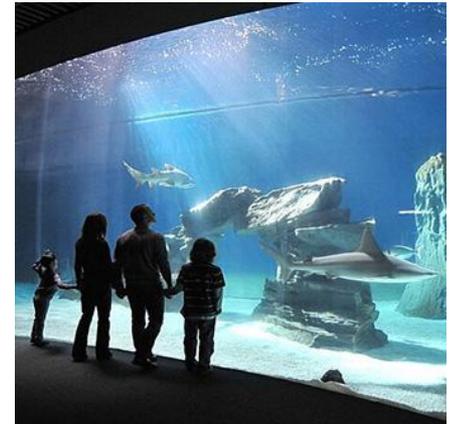
Durante le settimane della mostra gli sponsor e i partner potranno proporre attività specifiche, riunioni, meeting o altre iniziative da inserire nel palinsesto.

### CONFERENZE TEMATICHE

Durante il periodo di apertura della mostra sono previste delle conferenze tematiche settimanali inerenti i temi della cantieristica navale e delle tecniche di costruzione, con il coinvolgimento di designer esperti in qualità di relatori.

### CONVENZIONI

Gli organizzatori stanno cercando di stipulare delle convenzioni con l'Acquario di Genova, il Galata Museo del Mare e Palazzo Ducale al fine di offrire ai visitatori della mostra e ai partner e sponsor l'accesso a prezzi scontati presso queste attrazioni genovesi.





# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## VISITE GUIDATE E LABORATORI

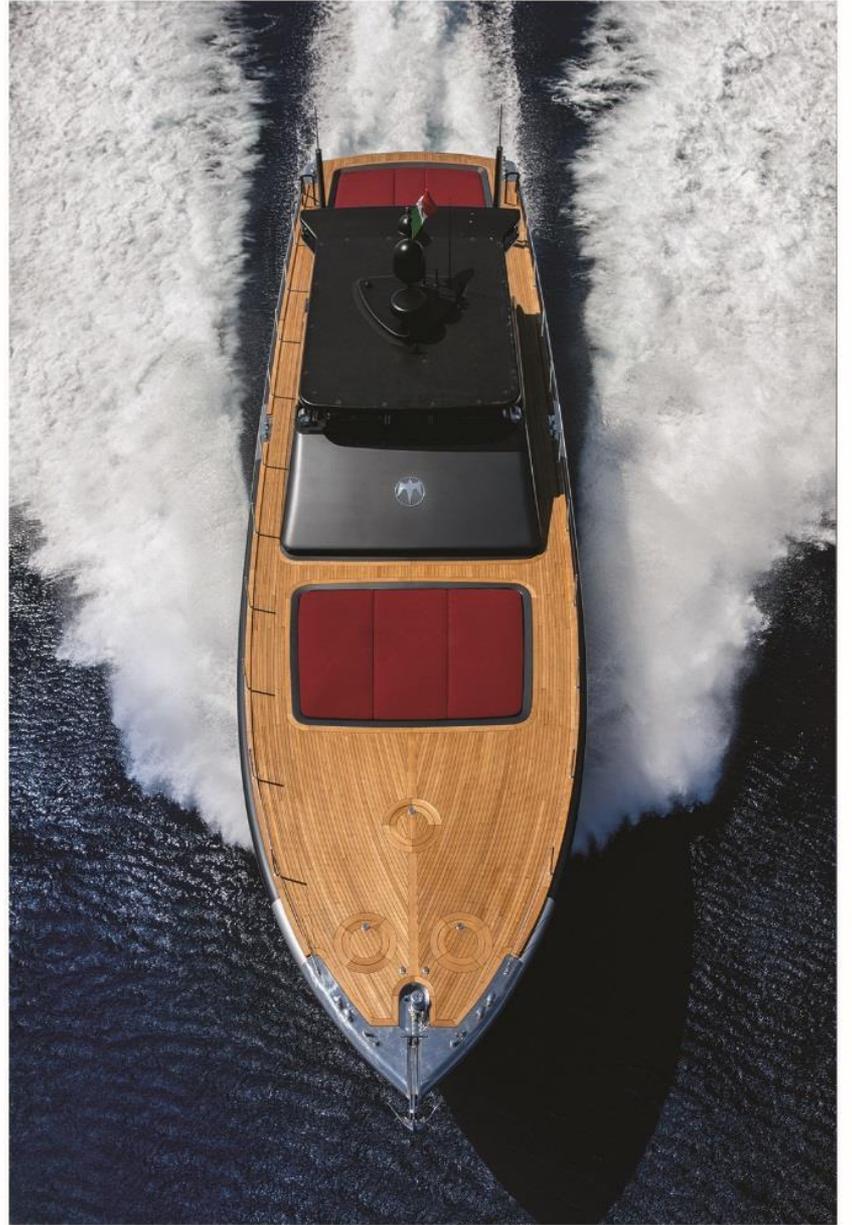
L'Associazione Culturale Pegli Live, in collaborazione con la Scuola Politecnica di Genova, organizzerà delle visite guidate, in modo da coinvolgere gli studenti e i laureandi della facoltà di architettura e design navale, che, preparati sulle tematiche della mostra, accoglieranno e guideranno i visitatori attraverso l'esposizione.

Verranno inoltre proposti, in collaborazione con Legambiente Giovani Energie, dei laboratori didattici pensati per le classi elementari, medie e superiori delle scuole genovesi (e non) che si svolgeranno al mattino dal martedì al venerdì in orario da concordare con la segreteria organizzativa.

Ci sarà inoltre la possibilità, nei weekend e festivi, di prenotare dei laboratori per famiglie e gruppi di bambini.

Per maggiori informazioni e prenotazioni: [info@fastandevents.it](mailto:info@fastandevents.it).







1854

# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## IL CATALOGO

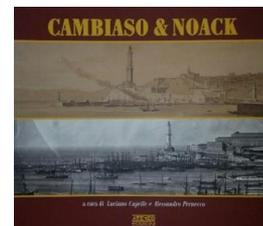
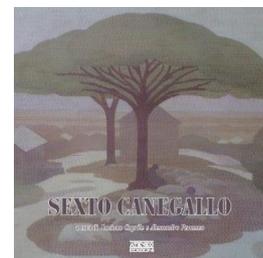
Il Catalogo verterà proprio sulla mostra e sulle opere, i disegni e i progetti esposti nell'ambito della mostra, ma sarà anche un compendio ricco di note storiche e curiosità.

In occasione della Mostra verrà realizzato un Catalogo, edito da Sagep.

Il Catalogo sarà un manuale di supporto alla visita della mostra con fotografie e disegni corredati da note storiche, curiosità e altro che consentiranno al visitatore un approfondimento della storia e dell'evoluzione del cantiere Baglietto e della varietà della sua immensa produzione.

Il Catalogo inoltre darà visibilità a tutti i partner e gli sponsor che sosterranno la mostra.

Per prenotare in anticipo la copia del catalogo potete scrivere una mail a: [info@fastandevents.it](mailto:info@fastandevents.it).





1854

# BAGLIETTO UN SOGNO SUL MARE

## CONTATTI

---

Segreteria Organizzativa:



[info@fastandevents.it](mailto:info@fastandevents.it)

Sito web: [www.mostracantieribaglietto.it](http://www.mostracantieribaglietto.it)

Facebook: <https://www.facebook.com/bagliettoshipyardexhibition/>