

## Villard\_seminario itinerante di progettazione architettonica

### comitato scientifico

Carmen Andriani, Aldo Aymonino, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Alberto Ferlenga, Luca Merlini, Gianfranco Neri, Georgios Panetsos, Sergio Polano, Mosè Ricci, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Ilaria Valente

### coordinatore nazionale

Marco D'Annunziis

### internazionalizzazione

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

### editoria

Lilia Pagano

### grafica

abcd immagine coordinata

### web

Sergio Polano

### responsabili scientifici di sede

sede di Alghero dell'Università di Sassari | Massimo Faiferri

sede di Ancona Università politecnica Marche | Gianluigi Mondaini

sede di Ascoli Piceno dell'Università di Camerino | Marco D'Annunziis

Università di Genova | Vittorio Pizzigoni

Politecnico di Milano | Andrea Gritti

Università di Napoli "Federico II" | Lilia Pagano

Università di Palermo | Adriana Sarro

Università di Parigi Malaquais | Maria Salerno

Università di Patrasso | Georgios Panetsos

Sede di Pescara dell'Università di Chieti | Domenico Potenza

Università Mediterranea di Reggio Calabria | Rita Simone

Università Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio

Politecnico di Torino | Massimo Crotti

Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese

Università luav di Venezia | Fernanda De Maio

### altri docenti

Samanta Bartocci, Paolo Bonvini, Fabio Cappello, Angela Currò, Annalisa De Curtis, Maria Lucia Di Costanzo, Matteo Di Venosa, Dania Di Pietro, Maddalena Ferretti, Paola Galante, Santiago Gomes, Nicolas Gilsoul, Andrea Iorio, Michele Manigrasso, Pasquale Mei, Guido Morpurgo, Orfina Fatigato, Carlo Palazzolo, Laura Parrivecchio, Luigi Pintacuda, Adelina Picone, Fabrizio Pusceddu, Laura Pujja, Daniela Ruggeri, Giulia Russo, Davide Servente, Francesco Taddeo, Mariano Tellechea, Giuseppe Todaro, Ilaria Tonti

## Villard: 20

### responsabili Villard: 20

Lilia Pagano, Roberto Serino, Giulio Zuccaro

### coordinamento seminario Villard: 20

Lilia Pagano, Lorenzo Dall'Olio, Fernanda De Maio, Georgios Panetsos, Vittorio Pizzigoni

### organizzazione Villard: 20

Paola Galante, Maria Lucia Di Costanzo

### cura e organizzazione tappa Genova 28 febbraio - 2 marzo 2019, Villard: 20

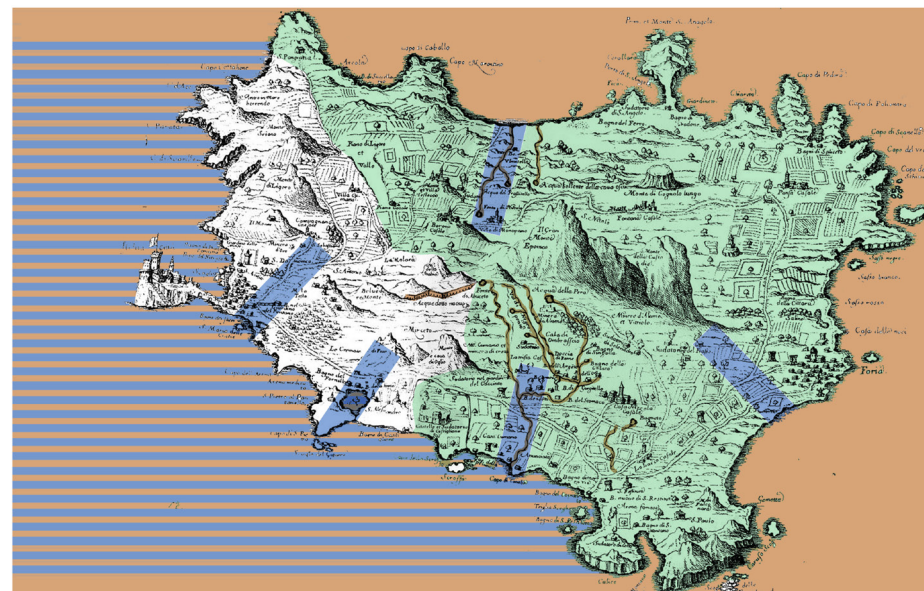
Carmen Andriani, Vittorio Pizzigoni e Davide Servente

# GENOVA

## 28 febbraio / 2 marzo 2019

# VILLARD: 20

## In Fragilia: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA



## Che cos'è Villard?

Dal 1999, Villard è un seminario itinerante di progettazione architettonica, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi Malaquais, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un progetto a tema, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il viaggio costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni tappa, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando esperienze e conoscenze con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la mostra, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un catalogo, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

## In Fragilia: Reconstructing through the Waters of Ischia

Il tema di Villard: 20 intende proseguire la riflessione sulla ricostruzione intesa non soltanto come nuova edificazione o risanamento di un territorio colpito da eventi sismici, ma anche (per estensione) come riqualificazione di territori fragili, le cui criticità sono acuite da rapidi processi di antropizzazione che sovente mettono in crisi l'identità dei luoghi. Il terremoto dell'estate 2017 ha riportato sotto i riflettori l'isola d'Ischia nella sua consistenza di vulcano attivo, evidenziandone l'elevato grado di rischio, causato insieme dalla forte densità degli abitati e dalla non sempre elevata qualità delle tecniche costruttive utilizzate. Ad un anno di distanza dall'evento sismico gli effetti del terremoto si esprimono in un calo del flusso turistico nella stagione estiva appena trascorsa, dato che s'inserisce perfettamente nella ciclica storia dell'isola: la natura vulcanica di Ischia ne ha condizionato le vicende, cadenzando periodi di straordinaria attrattività o di inevitabile repulsione. Un'ansia di ricostruzione pervade l'isola che, appiattita dai media in un'immagine di pericolo ed abusivismo, vede minacciata la sua principale economia.

**Villard: 20** assume le acque di Ischia come risorsa e chiave di lettura principale per la ricostruzione: la diffusione, la varietà e le proprietà terapeutiche delle sue acque costituiscono il corollario della sua essenza vulcanica che più ha inciso nel determinare la vocazione turistica dell'isola, differenziando e specificando la sua offerta rispetto alle vicine isole del golfo partenopeo. Le aree di progetto, individuate nel comune di Ischia recano in sé temi progettuali specifici che nell'insieme hanno l'obiettivo di aprire l'isola ad un turismo sostenibile, responsabile, aderente alla specificità di un'isola densamente abitata dove le acque tornino ad ispirare declinazioni di spazi intimi o grandiosi, pubblici o privati. Le sperimentazioni degli studenti Villard: 20 indagheranno il tema delle Architetture per le acque in un senso allargato che muove dall'edificio termale alle opere per la messa in sicurezza dei suoli a rischio idrogeologico.

## GENOVA, 28 febbraio / 2 marzo 2019

a cura di Carmen Andriani, Vittorio Pizzigoni e Davide Servente

### Giovedì 28 febbraio

Dipartimento Architettura e Design, Stradone S. Agostino 37 - Aula Edoardo Benvenuto

ore 14.00, accoglienza

ore 14.30, saluti istituzionali

Niccolò Casiddu, *Direttore Dipartimento Architettura e Design UniGE*

Carmen Andriani, *Coordinatore del CdL Magistrale in Architettura - dAD, UniGE*

Vittorio Pizzigoni, *dAD UniGE - Responsabile Villard Genova*

ore 14.50, introduzione

*Villard tra ricerca ed esplorazione, Italia e Spagna* di Manuel Gausa, dAD UniGE

ore 15.00, lecture

*Patrimonio di confine. Il ponte Morandi e la Val Polcevera* di Carmen Andriani, dAD UniGE

ore 16.00, tavola rotonda

*Made in GOA: guida alla città ibrida* di Massimiliano Giberti, dAD UniGE

*dAD e modelli didattici alla fine del mondo* di Christiano Lepratti, dAD UniGE

*Architettura e teorie: una vicenda editoriale genovese* di Valter Scelsi, dAD UniGE

ore 17.00, tavola rotonda

*Infrastruttura e dismissione. Oltre Il porto di Genova* di Beatrice Moretti, dAD UniGE

*Waterfront, arte e loisir. Il lungomare* di Albissola di Davide Servente, dAD UniGE

*Una città fatta di blocchi* di Antonio Lavarello e Gian Luca Porcile, dAD UniGE

ore 18.00, lecture

*Circular Horizon* di Gerardo Caballero, Gerardo Caballero Arquitecto

19.30

Mostra *Filling the Absence* di Yona Friedman e Peter Fend,

a cura di Emanuele Piccardo e Andrea Canziani

Galleria Pinksummer, Palazzo Ducale, Piazza Matteotti

### Venerdì 1 marzo

Piazza San Lorenzo

ore 9.00 *Walking Lecture - Il Museo del Tesoro di San Lorenzo*

con Antonio Lavarello e Gian Luca Porcile

Dipartimento Architettura e Design, Aula Edoardo Benvenuto

ore 10.30 - 13.00 Prima sessione presentazione studenti

Discussioni con il corpo docente e Alberto Bertagna, Giovanni Galli, Christiano Lepratti

ore 15.00 - 19.00 Seconda sessione presentazione studenti

Discussioni con il corpo docente e Alberto Bertagna, Christiano Lepratti, Valter Scelsi

ore 20.30

Villard Party

### Sabato 2 marzo

Piazza de Ferrari, lato Palazzo Ducale

Ore 9.30 *Walking Lecture - Il tessuto edilizio di Genova*

con Antonio Lavarello e Gian Luca Porcile