



20 giugno 2016 ore 9.30 - 18.30

Aula Magna dell'Albergo dei Poveri - Piazza Emanuele Brignole, Genova - Università degli Studi di Genova

ARCHITETTURA E ARTE PUBBLICA DOPO IL 1945

Convegno internazionale, Genova 20 giugno 2016

Censimento e schedatura di complessi di architettura moderna e contemporanea in Liguria

Progetto di ricerca ideato e realizzato dalla Regione Liguria, dall'allora Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici (oggi Segretariato regionale MiBACT per la Liguria) e dal Dipartimento DSA di Scienze per l'Architettura dell'Università di Genova

Arte negli edifici pubblici. L'applicazione della legge del 2% in Liguria

Progetto di ricerca ideato e realizzato dalla Regione Liguria e dal Dipartimento DIRAAS di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte e Spettacolo dell'Università di Genova

Progetti attuati nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro Beni e Attività culturali III integrativo - Intervento BF-10 Progettazioni per lo sviluppo di programmi di valenza strategica in materia di cultura



Ministero dello Sviluppo Economico



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
LIGURIA

GENOVARCHITETTURA
Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Scienze per l'Architettura
University of Genoa
Department of Sciences for Architecture



DIRAAS
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

con il patrocinio di

do.co.mo.mo
italia

in collaborazione con



Crediti formativi richiesti ai fini della
formazione continua degli Architetti
tramite la Fondazione Ordine degli
Architetti PPC della Provincia di
Genova - 6 cfp



Il patrimonio di architettura contemporanea e di arte pubblica, realizzato dal dopoguerra a oggi, costituisce un interessante campo di ricerca e di studio, ma anche una importante sfida che coinvolge direttamente le molte professionalità legate al progetto e alla gestione della città e del territorio oltre che i singoli progettisti. Il convegno internazionale Architettura e Arte pubblica intende richiamare l'attenzione di quanti, amministratori, progettisti e tecnici, hanno la responsabilità della gestione del territorio e della prefigurazione dei suoi futuri assetti.

Il convegno, a partire dalla sezione mattutina, offre a studiosi, architetti e progettisti in genere e ai cittadini, la possibilità di conoscere questo patrimonio architettonico e artistico, spesso poco noto, talvolta oggetto di valutazioni controverse, fragile e a rischio, per riflettere insieme sul suo futuro. La sessione mattutina, in particolare, è dedicata alle opere di architettura

contemporanee, a Genova e in Liguria, con uno sguardo allargato a livello nazionale. I contributi di diversi studiosi appartenenti a varie discipline sono volti a mettere in luce i valori e i legami di questo vasto insieme di edifici e manufatti, con la più generale cultura progettuale, architettonica e urbanistica del Novecento.

La sessione pomeridiana analizza le pratiche d'arte negli spazi pubblici, partendo dalla ricerca sull'applicazione della "legge del 2%" in Liguria e intende stimolare la riflessione sul cambiamento di ruolo dell'arte pubblica in questi anni, anche nel rapporto con lo spazio urbano e l'architettura. Le pratiche partecipative, dell'arte relazionale e delle logiche di smaterializzazione, volte a sensibilizzare i fruitori delle opere, o delle pratiche artistiche, anche su tematiche sociali, economiche e politiche, aprono a scenari e riflessioni che dimostrano l'inattualità di interventi prettamente decorativi.



9.00 **Registrazione dei partecipanti**

9.30 **Apertura del convegno** - rappresentanti di:

Ilaria Cavo, Assessore alla Comunicazione, Formazione, Politiche giovanili e Culturali, Regione Liguria
 Elisabetta Piccioni, Segretario Regionale MiBACT per la Liguria
 Andrea Canziani, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria e DO.CO.MO.MO. Italia
 Enrico Dassori, Dipartimento DSA, Università di Genova
 Alberto Beniscelli, Dipartimento DIRAAS, Università di Genova
 Paolo Raffetto, Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Genova

ARCHITETTURE DEL SECONDO NOVECENTO: IN LIGURIA

10.30 **Architetture in Liguria dopo il 1945: struttura ed esiti della ricerca**

Giovanna Franco, Stefano F. Musso, Dipartimento DSA, Università di Genova

11.00 **Il patrimonio del secondo Novecento in Italia: una ricerca nazionale**

Margherita Guccione, Direttore MAXXI Architettura

11.30 **Ingegneria strutturale nel Novecento: il contributo italiano**

Sergio Poretti, Tullia Iori, Università di Roma Tor Vergata

12.00 **Architettura contemporanea in Liguria, un panorama**

Benedetto Besio, Presidente Fondazione OAGE

12.30 **Strumenti ICT per la valorizzazione: itinerari di architettura contemporanea in Liguria**

Roberta Lucentini, Alessandra Cinini, CNR, Istituto di Linguistica Computazionale

12.50 **Dibattito**

ARTE NEGLI EDIFICI E NEGLI SPAZI PUBBLICI DAL 1945 AD OGGI

14.20 **Apertura dei lavori**

14.30 **Arte negli edifici pubblici. L'applicazione della legge del 2% in Liguria**

Paola Valenti, Dipartimento DIRAAS, Università di Genova

15.00 **Interventi d'artista al 2% a Genova e in Liguria**

Raimondo Sirotti, artista

15.30 **Il per cento per l'arte in Emilia-Romagna. Applicazioni ed evoluzioni della legge del 2% sul territorio**

Claudia Collina, Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

16.00 **Il concorso del 2% al MAXXI e le opere di Massimo Grimaldi e Maurizio Mochetti**

Alessandra Barbuto, storico dell'arte e conservatore del MAXXI Arte

16.30 **Coffee Break**

16.45 **Regard d'artiste sur les 1% artistiques et commandes publiques en France**

Marie Denis, artista

17.15 **Progetti pubblici: il ruolo delle gallerie**

Alberta Pane, storica dell'arte, curatrice, titolare Galerie Alberta Pane Parigi

17.45 **Arte e sfera pubblica: l'esperienza di Nuovi Committenti in Italia**

Lisa Parola, storica dell'arte, curatrice, membro dell'Associazione culturale a.titolo

18.15 **Spazi di pubblica riflessione. I mutevoli confini della relazione tra intimo e collettivo, provvisorio e durevole, latente e manifesto nella pratica artistica contemporanea**

Cesare Viel, artista, docente presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

18:45 **Dibattito**