



Associazione Edoardo Benvenuto
per la ricerca
sulla Scienza e l'Arte del Costruire
nel loro sviluppo storico



Edoardo Benvenuto: un uomo del Rinascimento nel XX secolo

Dialoghi intorno alla cultura umanistica e scientifica

Genova, 29 novembre 2018

Dipartimento Architettura e Design – Scuola Politecnica – Aula Benvenuto

Stradone di Sant'Agostino, 37 – 16123 Genova

Giornata di studi organizzata da:

- Associazione Edoardo Benvenuto
- Dipartimento Architettura e Design - Scuola Politecnica / Università di Genova
- Fondazione Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova
- Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Genova
- Associazione Amici del Liceo Colombo - Genova

9,00-13,00 1a Sessione

Saluti istituzionali:

- Prof. Nicolò Casiddu
Dipartimento Architettura e Design – Scuola Politecnica
- Arch. Ibleto Fieschi
Fondazione Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Genova
- Arch. Paolo Andrea Raffetto
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Genova
- Arch. Roberta Ruggia Barabino
Associazione Amici del Liceo Colombo Genova
- Prof. Giovanni Benvenuto
Presidente Associazione Edoardo Benvenuto

Dialoghi intorno a filosofia, teologia, arte, musica e letteratura

Intervengono:

- Prof. Roberto Masiero (IUAV, Venezia)
- Don Sandro Carbone (Santuario Nostra Signora della Vittoria, Genova)
- Don Claudio Paolocci (Biblioteca Franzoniana, Genova)
- Prof. Graziella Merlatti (Genova)
- Arch. Antonio Becchi (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)
- Arch. Ing. Alessio Ageno (Genova)
- Arch. Luigi Maio (Genova)

15,00-18,00 2a Sessione

Dialoghi intorno a architettura, storia della scienza e scienza delle costruzioni

Intervengono:

- Prof. Stefano Musso (DAD, Scuola Politecnica, Genova)
- Arch. Stefano Fera (Genova)
- Arch. Kamran A. Naderi (Memar Magazine, Tehran)
- Prof. Denis Zastavni (Université catholique de Louvain)
- Prof. Anna Sinopoli (Università di Roma “La Sapienza”)
- Prof. Mario Como (Università di Roma “Tor Vergata”)