



PAOLO ZERMANI

Ignazio Gardella: La misura dei luoghi

Benvenuto Lectures

Sala del Minor Consiglio Palazzo Ducale
Piazza Matteotti 9 - 16123 Genova



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

Benvenuto Lectures 2017/18

Richard Plunz_marzo 2017

Emanuela Baglietto_maggio 2017

Carlo Olmo; Susanna Caccia_maggio 2017

Jorge Ferrada_ottobre 2017

Paolo Portoghesi_febbraio 2018

Riccardo Falcinelli_maggio 2018

Ignazio Gardella -ha scritto Paolo Zermani nel suo libro monografico edito da Laterza nel 1991- "ha attraversato le diverse stagioni dell'architettura del Novecento anticipandone gli itinerari di evoluzione e di revisione."

A partire da quel volume e dall'amicizia personale maturata tra architetti di due generazioni divise da oltre mezzo secolo, ma uniti da una solida radice, Paolo Zermani porta testimonianza del percorso progettuale di Gardella alla luce una comune tensione verso la affermazione e trasmissione di un carattere originale dell'architettura italiana persistente nel tempo.

Il paesaggio italiano in trasformazione, osservato alle soglie del Novecento e compiutosi freneticamente tra gli anni del secondo dopoguerra e la fine del secolo scorso, è il fondale sul quale si impaginano, come in un racconto per capitoli, le architetture gardelliane, traducendo le tensioni delle diverse contingenze attraverso una interpretazione scevra da ogni ideologia.

Tra le sue ultime opere realizzate, anche se progettata molti anni prima, la sede della Facoltà di architettura di Genova sublima, nel suo preciso censire il carattere scultoreo dell'architettura genovese, la capacità di Gardella di trarre dai messaggi espliciti delle città italiane le regole per definire, ogni volta, le diverse misure del progetto contemporaneo.

La lezione si conclude con la proiezione di alcune immagini inedite del grande fotografo Luigi Ghirri, commissionate da Paolo Zermani nel 1990, dei cantieri appena ultimati per la Facoltà di architettura e il Teatro Carlo Felice di Genova.

Paolo Zermani nato nel 1958, dal 1990 è professore ordinario di Composizione Architettonica presso la Facoltà di architettura dell'Università di Firenze e dal 2015 insegna Progettazione nell'Accademia di architettura della Svizzera italiana a Mendrisio. È fondatore e coordinatore dei convegni "Identità dell'architettura italiana" e della "Galleria dell'architettura italiana" di Firenze. È accademico di San Luca.

È stato invitato a numerose edizioni della Biennale di Venezia e della Triennale di Milano.

Tra le sue opere e progetti, pubblicati nelle maggiori riviste nazionali e internazionali, la Cappella sul mare a Malta (1989), Il Mausoleo dei Primi Cristiani a Roma (1994), la Chiesa di San Giovanni a Perugia (1997-2006), il Cimitero di Sansepolcro (1997-2016). Il Municipio di Noceto (1999), la Casa della finestra sulle mura di Firenze (1999-2002), la Cappella-Museo della Madonna del Parto di Piero della Francesca a Monterchi, Arezzo (2013), il Tempio di cremazione a Parma (2010), il restauro e ricostruzione del castello di Novara (2010-2016), la Cappella nel bosco a Varano (2012), la Riforma architettonica e liturgica della Basilica di S. Andrea a Mantova (2016).

Tra i suoi scritti: *Identità dell'architettura I e II* (Officina, Roma, 1995 - 2002); *Oltre il muro di gomma* (Diabasis, Reggio Emilia, 2010); *Zermani P., Architettura: luogo, tempo, terra, luce, silenzio* (Electa, Milano, 2015).

Sulla sua opera: *Paolo Zermani. Costruzioni e progetti* (Electa, Milano, 1999); *Paolo Zermani. Architetture* (Diabasis, Reggio Emilia, 2003), *Paolo Zermani. Architettura sacra* (Lybria, Melfi, 2013).



FONDAZIONE
ORDINE DEGLI
ARCHITETTI PPC
PROVINCIA DI GENOVA



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DI GENOVA

giovedì 24 maggio 2018
ore 17.45