

LIGHT4 DESIGN CONTEST 2011/2012

Façon de Venise: "La luce e l'illusione": the winner is...



È "Goccia" il progetto vincitore del Light4 Design Contest. A realizzarlo sono stati quattro studenti della facoltà di architettura di Genova: Valentina Calcidese, Yuan Fei Gong, Giulia Puntoni e Lu Yao. La giuria presieduta dall'architetto francese Alain Moatti si è riunita sabato 28 gennaio 2012 ed ha preso in esame gli oltre 250 progetti pervenuti tra settembre e dicembre 2011. Il premio di 2000 euro è stato assegnato a questa suggestiva sospensione che si ispira, scomponendolo su più piani, all'effetto che una goccia genera dopo l'impatto con una superficie liquida.

La giuria, composta inoltre dai designer Mauro Marzollo e Brian Rasmussen (responsabile R&D di Light4), dalla giornalista Antonella Galimberti (Case da Abitare) e dal management del gruppo Light4 (il direttore prodotto Lorenzo Bertocco e il direttore commerciale Francesco Pagnin), ha espresso due menzioni speciali per altri due progetti che sono stati selezionati nella rosa dei possibili vincitori: “Roundel Soft Lamp” di Maurizio Putignano e Maria Elena Mereu, secondi classificati e “Filo” di Antonio Gramegna, terzo.

Unanime, da parte dei giurati, l'apprezzamento per l'alto livello di gran parte delle proposte pervenute: “L'ampia partecipazione a questo concorso per giovani designers è andata oltre le nostre aspettative – ha commentato Lorenzo Bertocco – e testimonia come nel nostro paese sia ormai ben radicato un patrimonio di passione e know-how per questa materia. Nel campo dell'illuminazione il mondo del design trova sicuramente efficaci espressioni e molti dei progetti che purtroppo abbiamo dovuto scartare lo dimostrano. Per la nostra azienda questa iniziativa è stata una tappa importante di un percorso di crescita, oltre che l'occasione per stabilire in futuro nuove collaborazioni, perché no, con molti dei progettisti che si sono cimentati, con risultati di buon livello, nella sfida lanciata dal tema del concorso: la luce e l'illusione”.

Del progetto vincitore sarà ora avviata, in collaborazione con i giovani designers, una fase di prototipazione. Tra i principali criteri utilizzati dalla giuria, oltre all'originalità e alla possibilità di applicare gli spunti progettuali in ambito produttivo, ha svolto un ruolo importante anche il rispetto della tematica proposta.

Ecco in anteprima un'altra immagine del progetto vincitore:

